

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT: 815.003.730-9
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES
COMPARATIVO 2018-2017

	Nota	2018	2017
Operaciones continuas			
Ingresos de actividades ordinarias	10	762.857.517	529.057.484
Costo de ventas (Restaurante Cacerola Cantora)		\$ (10.837.658)	\$ (104.367.744)
Utilidad bruta		\$ 752.019.859	\$ 424.689.740
Otros ingresos		\$ 28.992.744	\$ 283.009
Gastos de personal	11	\$ (472.978.538)	\$ (249.893.605)
Gastos de administración		\$ (110.006.180)	\$ (57.329.523)
Otros gastos		\$ (16.261.971)	\$ (46.598.814)
Egresos - taller de construcción de instrumentos		\$ -	\$ (47.109.379)
Resultados de actividades de operación		\$ 181.765.914	\$ 24.041.429
Ingresos financieros	10	\$ 620.797	\$ 568.952
Gastos financieros	11	\$ (23.011.511)	\$ (5.620.794)
Gastos financieros neto		\$ (22.390.714)	\$ (5.051.842)
Resultados antes de impuestos		\$ 159.375.200	\$ 18.989.587
Gastos por impuestos		\$ -	\$ -
Resultados de actividades continuadas		\$ 159.375.200	\$ 18.989.587
Operaciones discontinuas			
Utilidad (perdida) de operaciones discontinuas (neto de impuestos)		\$ -	\$ -
Resultados del periodo		\$ 159.375.200	\$ 18.989.587
Otros resultados Integrales			
Diferencias en conversión para operaciones extranjeras		\$ -	\$ -
Revaluación de propiedad, planta y equipo		\$ -	\$ -
Cambio neto en el valor razonable de activos financieros disponibles para la venta		\$ -	\$ -
Ganacias (perdidas) actuariales por planes de beneficios definidos		\$ -	\$ -
Impuesto a las ganancias sobre otro resultados integral		\$ -	\$ -
Otro resultado integral del año, neto de impuestos		\$ -	\$ -
Resultado integral total año		\$ 159.375.200	\$ 18.989.587
Resultados atribuibles a:			
Excedentes del ejercicio		\$ 159.375.200	\$ 18.989.587
Resultados del año		\$ 159.375.200	\$ 18.989.587

Dalia Conde F.

DALIA CONDE LIBREROS
 Representante Legal

Jorge Enrique Uribe Satizabal

Revisor Fiscal
 TP 7892-T

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815.003.730-9
ESTADO CONSOLIDADO DE SITUACION FINANCIERA
BAJO EL CRITERIO DE LIQUIDEZ, EXIGIBILIDAD Y CLASIFICADO
COMPARATIVO 2018-2017

ACTIVOS	NOTA	2018	2017
Efectivo y equivalentes al efectivo	N3	\$ 354.898.049	\$ 42.001.413
Otras inversiones, incluyendo derivados	N4	\$ 60.849	\$ 60.093
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	N5	\$ 32.878.965	\$ 77.298.479
Activos por impuestos corrientes		\$ 153.775	\$ -
Inventarios		\$ -	\$ -
Activos Biologicos		\$ -	\$ -
Pagos anticipados		\$ -	\$ -
Activos clasificados como mantenidos para la venta		\$ -	\$ -
Total Activos corrientes		\$ 387.991.638	\$ 119.359.985
Propiedad planta y equipo	N6	\$ 1.236.543.474	\$ 1.252.061.603
Activos intangibles y plusvalia		\$ -	\$ -
Activos biologicos		\$ -	\$ -
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar		\$ 28.013.216	\$ -
Propiedades de inversion		\$ -	\$ -
Otras inversiones, incluyendo derivados		\$ -	\$ -
Activos por impuestos diferidos		\$ -	\$ -
Beneficios a los empleados		\$ -	\$ -
Total Activos no corrientes		\$ 1.264.556.690	\$ 1.252.061.603
Total activos		\$ 1.652.548.328	\$ 1.371.421.588
PASIVOS			
Sobregiros bancarios		\$ -	\$ -
Prestamos y obligaciones	N7	\$ 18.685.560	\$ 25.367.298
Cuentas por pagar asociados	N8	\$ 317.774	\$ 4.974.691
Acreedores comerciales	N8	\$ (3.679.985)	\$ (9.806.464)
Costos y gastos por pagar		\$ 179.310.999	\$ -
Beneficios a empleados	N8	\$ 3.694.476	\$ 2.844.626
Pasivos por impuestos corrientes	N8	\$ 19.209.494	\$ 8.557.147
Provisiones		\$ -	\$ -
Pasivos clasificados como disponibles para la venta		\$ -	\$ -
Total pasivos corrientes		\$ 217.538.318	\$ 31.937.298
Prestamos y obligaciones	N7	\$ 74.742.240	\$ 101.469.193
Cuentas por pagar asociados	N8	\$ 1.271.095	\$ 19.898.765
Otras cuentas por pagar		\$ -	\$ -
Ingresos diferidos		\$ -	\$ -
Provisiones		\$ -	\$ -
Pasivos por impuestos diferidos		\$ -	\$ -
Total pasivos no corrientes		\$ 76.013.335	\$ 121.367.958
Total pasivos		\$ 293.551.653	\$ 153.305.256

PATRIMONIO

N9

CAPITAL SOCIAL		
Aportes de socios - fondo	200.000	200.000
SUPERAVIT DE CAPITAL	0	0
Donaciones en dinero	121.036.016	121.036.016
Donaciones en bienes muebles	98.045.878	98.045.878
RESERVAS	0	0
Reserva legal	67.541.043	67.541.043
Reservas ocasionales	647.798.276	647.798.276
RESULTADOS DEL EJERCICIO	0	0
Excedente del ejercicio	159.375.200	18.989.587
Ganancias acumuladas	284.929.142	284.434.413
Perdidas acumuladas	-19.928.880	-19.928.880
Total Patrimonio	\$ 1.358.996.675	\$ 1.218.116.333
Total pasivos y patrimonio	\$ 1.652.548.328	\$ 1.371.421.589

Total pasivos y patrimonio \$ 1.652.548.328 \$ 1.371.421.589

Total pasivos y patrimonio \$ 1.652.548.328 \$ 1.371.421.589

Dalia E and L.

DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal

~~Estm~~

JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2018**

NOTA 1. INFORMACION GENERAL

RESEÑA HISTORICA

El programa musical tuvo su origen por la necesidad de proyectar el legado cultural del Festival Mono Núñez en la población de Ginebra, suplir necesidades sociales como ocupación del tiempo libre y prevención de drogadicción en niños, niñas y jóvenes, y complementar los contenidos artísticos y culturales de la educación básica primaria, secundaria y media vocacional de las instituciones educativas de las áreas rural y urbana del municipio.

La experiencia iniciada en el año de 1993 y a cargo de la Fundación Canto por la Vida desde febrero de 2002, ha sido diseñada gradualmente por los maestros y directivos que han trabajado en el recorrido de la realización del programa, supliendo las necesidades pedagógicas frente a la formación musical a partir de las músicas andinas como eje conceptual estético, tomando como referente las vertientes académicas desarrolladas sobre este género en el país y el acervo patrimonial del Festival Mono Núñez y las músicas locales colombianas en general.

La **FUNDACION CANTO POR LA VIDA** fue creada el 25 de Febrero de 2002, bajo documento privado 0311 en la Camara de Comercio de Buga y tiene como objeto principal: Contribuir al desarrollo de procesos formativos en artes en Colombia y de manera especial propenderá por el desarrollo de las artes escénicas y la formación musical en el municipio de Ginebra y cualquier ciudad del país, haciendo enfasis en Musicas Colombianas y en particular de la Música Andina con el propósito de cualificar las condiciones educativas y culturales, contribuyendo al mejoramiento de los habitantes donde se generen dichos procesos.

Sus asociados fundadores: Dalia Conde Libreros, Dalia Pazos Serna, Luis Fernando Rivera Cobo, Bernardo Jimenez y Gustavo López, han acompañado el proceso desde sus inicios.

ENTORNO DE GESTION

Ginebra es una población que debido a su génesis fundacional a cargo de un pequeño grupo de familias terratenientes, acunó unas comunidades de marcada desigualdad social y con una baja participación política y ciudadana, que con el correr del tiempo se ha reflejado una escasa autoestima colectiva, sumado esto además a un bajo nivel de calidad en la educación pública en general. El Programa de Formación Musical de Ginebra se ha constituido en un elemento cultural y educativo para que sucesivas generaciones de jóvenes re-signifiquen e intervengan los espacios vitales locales de forma sistemática, acunen sentido crítico y desde el quehacer gregario de la música, proyecten formas creativas de convivencia dentro de marcos de diferencia, cultura ciudadana y ejercicio político. A los programas de Formación Musical acuden niños de veredas y municipios aledaños a Ginebra.

ESTRATEGIAS DE PROYECCION SOCIAL

Pensamos que el desarrollo de capacidades lectoras diversas con foco en la textualidad musical, abre campos de intervención en los contextos culturales locales e incluso, coadyuva a generar actitudes de resiliencia en los individuos participantes. La música como un lenguaje polisémico, permite además de múltiples posibilidades de interpretación o traducción sonora de sus elementos denotativos (inmanentes), producir anclajes simbólicos desde construcciones ideológicas particulares, sensibles de transformarse o sufrir variaciones con la expansión de la cultura como totalidad, o a través, como en el caso de nuestra Escuela, de abrir espacios formativos para que se amplíen o interconecten experiencias estéticas o espectros estéticos diversos. Es desde esta perspectiva transformadora y transgresora al tiempo, que la música se convierte en un artefacto cultural que crea vasos comunicantes permanentes entre los individuos y su entorno y los convierte de hecho en lectores constantes y críticos en forma sistemática de dicho entorno.

El promedio de estudiantes recibidos en el Programa es anualmente de 1.023 niños y jóvenes.

Pensamos que el desarrollo de capacidades lectoras diversas con foco en la textualidad musical, abre campos de La gestión para generar sostenibilidad la realizamos ante la alcaldía municipal quienes aportan \$40.000.000 al año y algunos otros aportes para eventos o conciertos que realizamos, como Celebra la Música, El festival Cantabailanta y actividades que complementan el turismo. Gestionamos ante la gobernación del Valle específicamente en la convocatoria de estímulos y la secretaría de cultura y ante la secretaría de educación y empresas y fundaciones privadas tanto nacionales como extranjeras, entre ellas, el grupo Listos SAS, Tercerizar SAS. Igualmente contamos con un buen número de padrinos con un aporte mensual de \$25.000 y padrinos mediante la Corporación Colombia Progresa de USA.

Contamos con alianzas con organizaciones pares como la fundación Grupo de Teatro Cazamáscaras del El Cerrito con quienes trabajamos la expresión corporal y los talleres de danza. Realizamos intercambios artísticos con la Fundación Bandola de Sevilla, con el Museo Rayo de Roldanillo, la fundación Agua de Guacarí, fundación Ideal de Cali, Fundación nuevo Hemisferio de Cali y la fundación Sirenaica de Medellín, Fundación Bandolitis, entre otras.

MISION

Trabajar por el desarrollo humano a través de la Educación Musical, dirigida a niños, jóvenes y adultos con énfasis en músicas colombianas y en particular en la música de la región andina.

VISION

Buscamos mediante la intervención de Canto por la Vida transformar la realidad y forjar una sociedad a la medida de los más nobles valores humanos en lo que va del respeto a la vida, la diferencia y las ideas, asegurando cohesión, continuidad y desarrollo en la sociedad en la que actuamos.

JUNTA ADMINISTRADORA

La junta administradora de la Fundación Canto por la Vida está compuesta por:

Dalia Conde Libreros - Representación legal
Bernardo Jimenez Lozano - Presidente
Luis Fernando Rivera - Vicepresidente
Dalia Pazos Serna - Tesorera
Gustavo López Palomino - Secretario

GENERACION DE EMPLEOS

La Fundación Canto por la Vida genera los siguientes empleos:

Empleos directos: 19
Empleos indirectos: 38

NOTA 2. BASES DE ELABORACION Y POLITICAS CONTABLES**A) SISTEMA CONTABLE**

Estos Estados Financieros consolidados se han elaborado de acuerdo con la *Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES)*, emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

La moneda de presentación de los estados financieros es peso Colombiano.

ACTIVOS

Representan los recursos obtenidos por la sociedad como resultado de sus operaciones y de cuya utilización se esperan beneficios económicos futuros.

INVERSIONES

Comprende los excesos de liquidez, representados en títulos valores y demás documentos, con el fin de obtener rentas fijas o variables, las cuales se clasifican en el estado de situación financiera como activos corrientes, cuando se rediman antes de un año y como no corrientes cuando se rediman después de un año

CUENTAS POR COBRAR

Corresponde a los derechos contractuales para recibir dinero u otros activos financieros de terceros a partir de actividades generadas, sobre las cuales debe determinarse su deterioro ante la incertidumbre de recuperación.

INVENTARIOS

Están constituidos por los bienes mantenidos para la venta en el curso normal de las operaciones, adquiridos para su comercialización. Al final de cada período se evaluará la obsolescencia y/o deterioro, caso en el cual se reconocerá tal situación en los resultados del ejercicio.

PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

Representan activos tangibles que se mantienen para su uso en el desarrollo de su objeto social. De acuerdo con la vida útil probable o estimada, establecida con base en el avalúo técnico realizado y que sirvió de referencia para ajustar y reconocer como costo en los estados financieros el valor atribuido; el cual se tomará como punto de partida para reconocer su deterioro como consecuencia de la contribución a la generación de sus ingresos, a través del método de depreciación de línea recta, en los casos en que corresponda.

A) PROCEDIMIENTO PARA EL AÑO 2018

Estos activos se registran por su valor razonable (Según NIIF 35 para Pymes). Su depreciación se calcula sobre la vida útil estimada utilizando el método de línea recta.

Se procede a realizar depreciación por medio de línea recta a los equipos de procesamiento de datos y telecomunicaciones.

ACTIVO	DEPRECACION AÑOS	VALOR
Instrumentos musicales	10	22.072.100
Taller de luthería	10	1.403.470
Muebles y enseres	10	4.328.510
Equipo de procesamiento de datos	5	2.732.062
Equipo de telecomunicaciones y radio	5	11.931.951
TOTAL DEPRECACION		#####

INTANGIBLES

Atendiendo lo dispuesto en el capítulo 2 del Decreto 2706 de 2012, referente a los conceptos y principios generales, que en su numeral 2.2, las microempresas podrán utilizar de acuerdo con las circunstancias, bases de medición que estén incluidas en las NIF o en las NIIF para PYMES, la Fundación opta por utilizar las NIIF plenas, para el reconocimiento de sus intangibles.

PASIVOS

Agrupan las obligaciones a cargo de la Fundación originadas en desarrollo de su actividad operacional, cuya exigibilidad puede ser inferior o superior a un año.

NOTA 3. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

Al 31 de Diciembre la cuenta de disponible se descompone así:

		2018	2017
110505	Caja General	3.547.788	27.232.058
11100501	Banco bogotá - Cta Cte 346-02367-4	345.856.619	1.656.792
11100502	Banco bogotá - Cta Cte 346-12397-9	709.571	8.220.325
11100503	Banco de occidente - Cta Cte 001-52228-3	650.642	402.346
11200501	Banco bogotá - Cta Ah 346-09634-0	3.858.322	3.704.626
11200502	Banco bogotá - Cta Ah 566-18071-7	275.108	785.266
Total		354.898.050	42.001.413

* Los bancos se encuentran conciliados a Diciembre 31 de 2018

NOTA 4. INSTRUMENTOS FINANCIEROS

La Fiducia en el Banco de Bogotá, conserva excedentes por \$ 60.849

NOTA 5. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El saldo de cuentas por cobrar pertenece a lo siguiente:

Cuentas por cobrar a terceros	2018	2017
Dalia Conde Libreros	0	0
Dalia Pazos Serna	0	2.023.664
Luis Fernando Rivera Cobo	670.041	4.220.139
Gustavo López Palomino	0	0
Ministerio de Cultura	31.500.000	66.000.000
Gobernación del Valle del Cauca	0	7.000.000
Hernando José Cobo	0	1.281.387
Julián Andrés Solano	0	596.575
Raquel Ibarra Conde	0	1.000.000
Rodrigo Duque Valenzuela	0	489.000
Rodrigo José Solano Gómez	519.850	519.850
Carolina Navarro Cortes	0	606.699
Jennifer Lucumí	320.000	0
Atheliers de Colombia SAS	-160.926	2.306.839

Cantora Ginebra SAS	27.713.216	0
Total	60.562.181	86.044.153

La Fundación Canto por la Vida, se acoje a la NIIF para pymes parrafo 11:13, para el manejo de prestamo a asociados y particulares. Por lo tanto realizó amortización de las cuentas por cobrar y se carga un interes fijo de 0.5% mensual.

Intereses x prestamos	2018
Dalia Conde Libreros	203.231
Dalia Pazos Serna	137.703
Luis Fernando Rivera Cobo	145.243
Gustavo López Palomino	22.426
Carolina Navarro Cortes	54.592
Total	563.195

NOTA 6. PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO

El valor de los activos fijos a Diciembre 31 es:

	2018	2017	Variación
Terrenos - Urbanos	20.000.000	20.000.000	0
Const. Y Ed - Escuela de Música	981.174.600	981.174.600	0
Adecuaciones establecimiento "Cacerola Cantora"	0	53.772.253	-53.772.253
Maq y Equipo (Instrumentos Musicales)	240.201.000	211.721.000	28.480.000
Maq y Equipo (Taller de Luteria)	18.172.077	14.034.700	4.137.377
Equipo de oficina - Muebles y enseres	43.285.100	43.285.100	0
Equipo de procesamiento de datos	13.660.310	13.660.310	0
Equipo de telecomunicaciones	16.440.340	13.107.753	3.332.587
Equipo de radio	46.551.998	46.551.998	0
Equipo de restaurantes "Cacerola Cantora"	0	0	0
Depreciación Acumulada	-142.941.951	-95.120.245	-47.821.706
Total	1.236.543.474	1.302.187.469	-65.643.995

***ADECUACIONES ESTABLECIMIENTO "CACEROLA CANTORA:** El 22 de Diciembre de 2017, se realizó la venta del establecimiento de comercio "Cacerola Cantora" a la empresa Cantora Ginebra SAS. Las adecuaciones realizadas se amortizaron en contra el patrimonio de la Fundación.

***INSTRUMENTOS MUSICALES:** Se adquirieron: 10 bandolas, 10 tiples, 10 guitarras y 1 guitarrillo en cedro, granadillo, tapas de pino, clavijeros, estuche semiduro, cuerdas y alambre de entrastar.

***TALLER DE LUTHERIA:** Se adquirió una sierra sin fin, 1 rebordeadora y 1 combo taladro.

*** EQUIPO DE RADIO:** Se adquirió 1 celular Iphone X para dirección.

NOTA 7. PASIVOS FINANCIEROS

Las cuentas por pagar obligaciones financieras corresponden a:

	2018	2017	Variación
Banco de Bogotá - Tarjeta de Credito	13.546.880	10.725.380	2.821.500
Banco de Bogotá - Prestamo Bancario	81.444.443	116.111.111	-34.666.668
Total	94.991.323	126.836.491	-31.845.168

* Los pagos de la tarjeta de credito a nombre de la Fundación Canto por la Vida se encuentran al dia.

NOTA 8. PASIVOS POR IMPUESTOS, CUENTAS POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS COMERCIALES

Otras obligaciones contraídas por la Fundación a Diciembre 31 se encuentran distribuidas así:

	2018	2017
Bernardo Jimenez Lozano	0	23.274.802

Dalia Conde Libreros	1.588.869	1.598.654
Retención en la fuente por pagar	19.209.494	4.880.196
Costos y Gastos por pagar	179.310.999	0
Retención y aportes de nomina	11.364	10.040
Acreedores varios	-3.679.985	-9.806.464
Samuel Ibarra	0	1.100.000
Impuesto al consumo por pagar	0	3.676.951
Obligaciones laborales	3.683.112	2.834.586
Total	200.123.853	27.568.765

***ACREEDORES VARIOS:** En la cuenta de acreedores varios se encuentran en ejecución las producción musicales de Canto por la Vida.

***COSTOS Y GASTOS POR PAGAR:** Esta cuenta se compone por los saldos pendientes por pagar en la ejecución del proyecto Itinerancias Artísticas a diciembre 31 de 2018.

NOTA 9 CAMBIOS EN EL PATRIMONIO

Los cambios en cada una de las partidas que conforman el Patrimonio de la Fundación se pueden apreciar en el Estado de Cambios en el Patrimonio.

DICIEMBRE 2018	ENERO 1	AUMENTO	DISMINUCION	DICIEMBRE 31
Capital social	200.000	0	0	200.000
Superavit de capital	219.081.894	0	0	219.081.894
Reserva Legal	67.541.043	0	0	67.541.043
Reservas Ocasionales	647.798.276	0	0	647.798.276
Resultado del ejercicio	18.989.587	140.385.613	0	159.375.200
Ganancias				
Acumuladas	284.434.413	494.729		284.929.142
(Efectos aplicación NIIF)				
Perdidas				
acumuladas	-19.928.880	0	0	-19.928.880
TOTAL	1.218.116.333	140.880.342	0	1.358.996.675

* En la cuenta de reservas legal y reservas ocasionales, se encuentran las destinación de excedentes de años anteriores los cuales han sido reinvertidos en el objeto social de la Fundación: (Proyecto ampliación de la Escuela de Música de Ginebra).

Esta inversión se puede apreciar en las cuentas de activos (propiedad planta y equipo - construcciones y edificaciones).

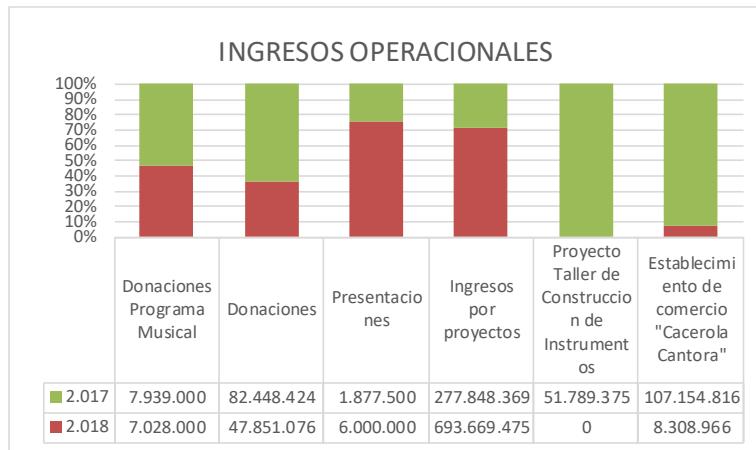
* La destinación de excedentes del año 2017, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), pago de honorarios profesores. En enero del año 2018, se cargo los honorarios respectivos en la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

* En la cuenta de ganancias acumuladas se encuentran los ajustes por proceso de transición a las Normas Internacionales de Auditoría NIIF para Pymes - grupo 2

NOTA 10 INGRESOS

Estos ingresos se clasifican en:

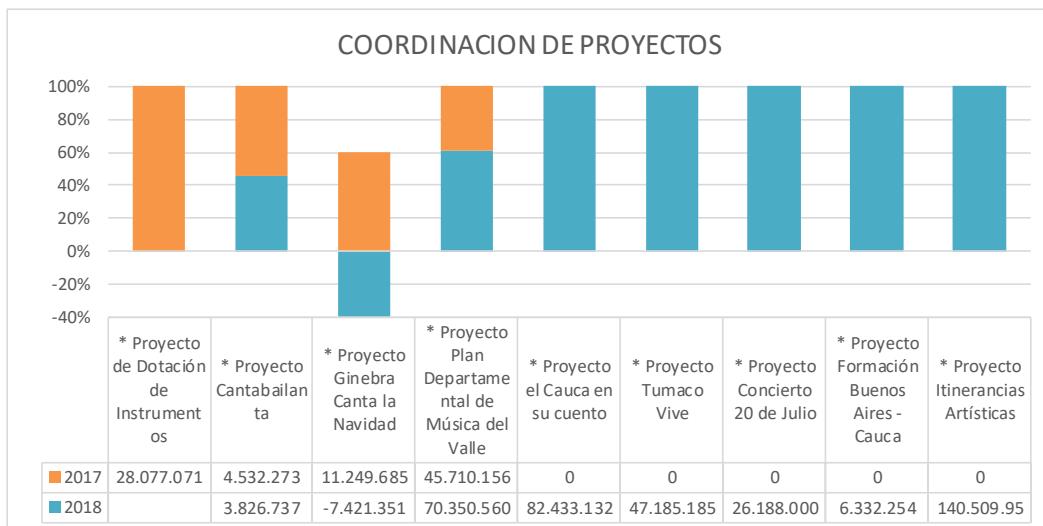
	2018	2017	Variaciones
Ingresos operacionales	762.857.517	520.057.484	242.800.033
Ingresos no operacionales	29.613.541	851.961	28.761.580
Total	792.471.058	520.909.445	271.561.613,00



DESCRIPCION DE INGRESOS OPERACIONALES

	2018	2017	Variaciones
* Donaciones programa musical	7.028.000	7.939.000	-911.000
* Donaciones	47.851.076	45.066.326	2.784.750
* Presentaciones	6.000.000	1.877.500	4.122.500
* Programa de Formación Musical - Ministerio	267.000.000	112.000.000	155.000.000
* Programa semillero musical - Alcaldía	50.600.000	40.000.000	10.600.000
* Programa de formación - Fondo Mixto	10.000.000	14.000.000	-4.000.000
* Taller de construcción de Instrumentos	0	51.789.375	-51.789.375
* Establecimiento de comercio Cacerola Cantora	8.308.966	107.154.816	-98.845.850
	396.788.042	379.827.017	

EXCEDENTE POR COORDINACION DE PROYECTOS



PROYECTO

	2018	2017	Variaciones
* Proyecto de Dotación de Instrumentos	28.077.071	28.077.071	-28.077.071
* Proyecto Cantabailanta	3.826.737	4.532.273	-705.536
* Proyecto Ginebra Canta la Navidad	-7.421.351	11.249.685	-18.671.036
* Proyecto Plan Departamental de Música del Valle	70.350.560	45.710.156	24.640.404

* Proyecto el Cauca en su cuento	82.433.132	0	82.433.132
* Proyecto Tumaco Vive	47.185.185	0	47.185.185
* Proyecto Concierto 20 de Julio	26.188.000	0	26.188.000
* Proyecto Formación Buenos Aires - Cauca	6.332.254	0	6.332.254
* Proyecto Itinerancias Artísticas	140.509.958	0	140.509.958
	369.404.475	89.569.185	279.835.290

DESCRIPCION DE LO INGRESOS:

* **DONACIONES PROGRAMA MUSICAL:** El aporte de los estudiantes al Programa de Formación Musical, ha sido de recaudo constante.

* **DONACIONES:** Se recibieron aportes de Alfredo Carvajal, Omaira Lara, Fundación Colombia Progresa, Listos SAS, Visión y Marketing SAS, Tercerizar SAS, para el Programa de Formación Musical.

* **PRESENTACIONES:** Se recibieron aportes por las presentaciones de las agrupaciones Colorín Colorado y la Orquesta de cuerdas en el concierto del 20 de julio.

* **PROYECTOS - PROGRAMA DE FORMACION MUSICAL:** Para el programa de Formación Musical el Ministerio de Cultura aumentó su aporte en 41% respecto al año anterior. Igualmente se recibieron los aportes de la Alcaldía Municipal de Ginebra y el Fondo Mixto.

* **EJECUCIÓN Y COORDINACION DE PROYECTOS CULTURALES :** Para el año 2018, la Fundación continuó su proceso con la ejecución del Plan Departamental de Música para el Valle del Cauca.

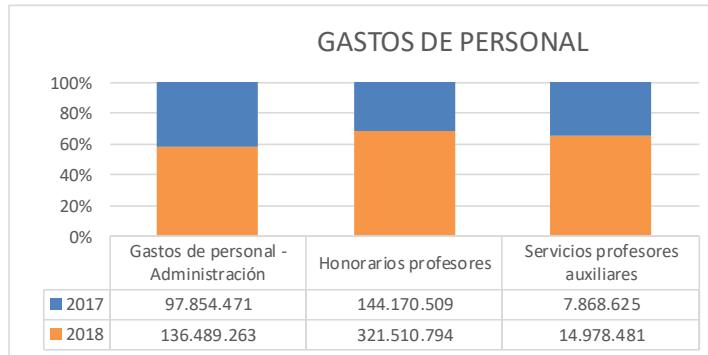
Gracias a la apertura de convocatorias públicas por medio del portal SECOP, se tuvo la oportunidad de participar en otros campos de acción, con la ejecución de los convenios de asociación de: Cauca en su cuento, Buenos Aires - Cauca, Tumaco Vive e Itinerancias Artísticas.

NOTA 11 GASTOS

Estos gastos se clasifican en:

	2018	2017	Variaciones
Gastos de Personal	472.978.538	249.893.605	223.084.933
Gastos Administrativos	110.006.180	57.329.523	52.676.657
Gastos no Operacionales	39.273.482	52.219.608	-12.946.126
Egresos por Proyectos	10.837.658	151.477.123	-140.639.465
Total	633.095.858	510.919.858	122.176.000

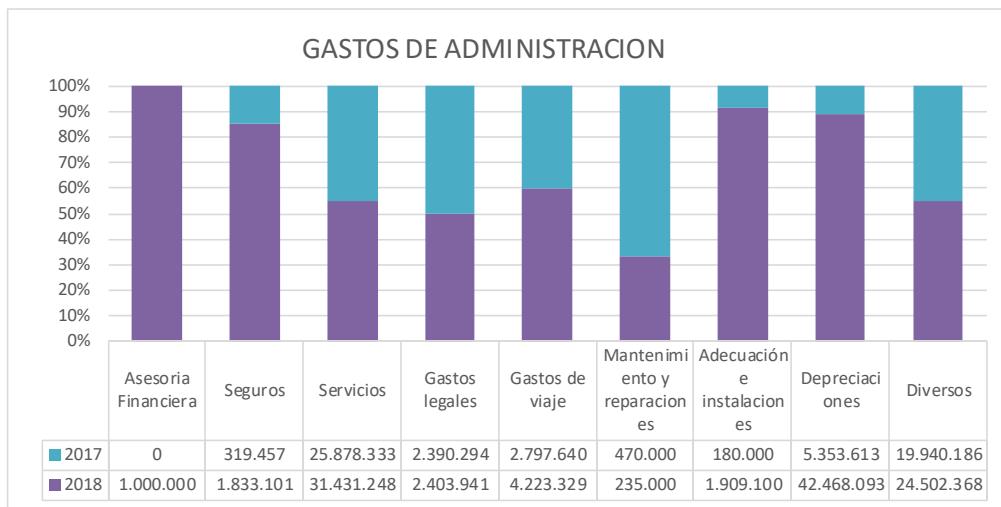
Distribución de los gastos



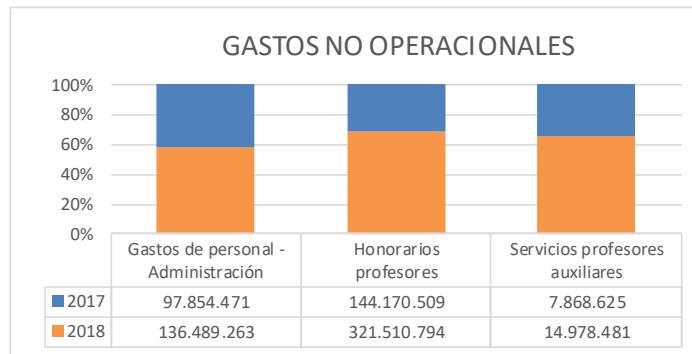
GASTOS DE PERSONAL

	2018	2017	Variaciones
--	------	------	-------------

Gastos de personal	136.489.263	97.854.471	38.634.792
Honorarios	336.489.275	152.039.134	184.450.141
	472.978.538	249.893.605	223.084.933



GASTOS DE ADMINISTRACION	2018	2017	Variaciones
Asesoria Financiera	1.000.000	0	1.000.000
Seguros	1.833.101	319.457	1.513.644
Servicios	31.431.248	25.878.333	5.552.915
Gastos legales	2.403.941	2.390.294	13.647
Gastos de viaje	4.223.329	2.797.640	1.425.689
Mantenimiento y reparaciones	235.000	470.000	-235.000
Adecuación e instalaciones	1.909.100	180.000	1.729.100
Depreciaciones	42.468.093	5.353.613	37.114.480
Diversos	24.502.368	19.940.186	4.562.182
	110.006.180	57.329.523	52.676.657



GASTOS NO OPERACIONALES	2018	2017	Variaciones
Financieros	23.011.511	5.620.794	17.390.717
Perdida en venta y retiro de bienes	0	29.053.060	-29.053.060
Gastos extraordinarios	14.748.971	7.340.754	7.408.217
Gastos diversos	1.513.000	10.205.000	-8.692.000
	39.273.482	52.219.608	-12.946.126

EGRESOS PROYECTOS

Proyecto taller de construcción de instrumentos
 Establecimiento de comercio "Cacerola Cantora"

	2018	2017	Variaciones
	0	47.109.379	-47.109.379
	10.837.658	104.367.744	-93.530.086
	10.837.658	151.477.123	-140.639.465

DESCRIPCION DE LOS GASTOS:

***GASTO DE PERSONAL Y HONORARIOS :** Se renovaron las contrataciones de los servicios auxiliares para los profesores:

Juan Camilo Saavedra, Sara Aldana, Valentina Alvarez y Valentina Castaño.

De acuerdo al convenio de asociación con el Ministerio de Cultura se contrataron los servicios de profesionales en el área de música vallenata para la ciudad de Valledupar y clases de expresión corporal para la Escuela de Música.

Adicionalmente se contrataron los servicios profesionales de Canto, Danza y Asistencia en reparación y mantenimiento de instrumentos de viento.

***GASTOS DIVERSOS NO OPERACIONALES:** El rubro de gastos diversos no operaciones se encuentra representado en:

- * Auxilio de estudios a Yidi Tatiana López
- * Donación Dalia Pazos
- * Donación Vivian Lizeth Pechene

RELACION GASTOS DIVERSOS ADMINISTRACION

Libros, suscripciones y periódico	801.780
Gastos de representación y relaciones públicas	310.500
Elementos de aseo y cafetería	1.440.112
Utiles, papelería y fotocopias	3.667.380
Combustibles y lubricantes	2.424.755
Viaticos (taxis y buses)	5.597.056
Casino y restaurante	940.638
Materiales y suministros	9.320.147
	24.502.368

A continuación se relacionen los movimiento significativos del rubro de gastos diversos:

*Se renovaron las suscripciones al diario el País, el portal Actualicese. Com y la póliza del programa de contabilidad Mekano

Se adquieren:

- * Accesorios para el mantenimiento de los instrumentos de banda
- * Cuerdas para instrumentos durante todo el año por un valor total de \$ 2,230,100
- * Compra de afinadores, baquetas y cañas
- * Compra de repuesto para impresora Ricoh
- * Compra de bombillos LED
- * Compra de ventiladores


 DALIA CONDE LIBREROS

Representante Legal



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZBAL
 Revisor Fiscal
 TP 7892-T

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO
COMPARATIVO 2018-2017

ACTIVIDADES DE OPERACIÓN	2018	2017
Excedente neto del periodo	159.375.200	18.989.587
Partidas que no afectan el efectivo		
+ Depreciación	42.468.093	5.353.613
+ Amortizaciones	0	0
+/- perdida en activo	0	-29.053.060
Subtotal	42.468.093	-23.699.447
Efectivo generado en operación	201.843.293	-4.709.861
Cambios en activos y pasivos operacionales		
+/- Cuentas por cobrar	16.252.523	-24.982.853
+/- Diferidos	0	0
+/- Propiedad planta y equipo	15.518.129	82.896.863
+/- Cuentas por pagar	162.154.215	-58.827.322
+/- Obligaciones laborales	848.526	2.062.353
+/- Otros pasivos corrientes	10.652.347	1.394.168
Subtotal	205.425.740	2.543.209
Flujo de efectivo neto de actividades de operación	407.269.033	-2.166.652
Actividades de inversión		
+ Venta de Inversiones	0	0
+ Venta de propiedad planta y equipo	0	76.693.660
- Diferidos	0	0
- Compra propiedad y equipo	-26.949.964	-9.372.510
+/- Otros	0	0
Flujo de efectivo neto de actividades de inversión	-26.949.964	67.321.150
Actividades de financiación		
+ Nuevas obligaciones	0	29.757.515
- Pago Obligaciones	-33.408.691	0
Flujo de efectivo neto de actividades de financiación	-33.408.691	29.757.515
Aumento neto (o disminución) del efectivo	346.910.378	94.912.013
Efectivo al 31 de Diciembre del año anterior	42.001.413	58.531.445
Efectivo al 31 de Diciembre del año actual	354.898.049	42.001.413

Dalia Conde f.

DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T